



### Φόρμα συμμετοχής

Όνοματεπώνυμο:

E-mail:

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

- Έχω ενημερωθεί και συμφωνώ με τους όρους και προϋποθέσεις του διαγωνισμού και συναινώ στη χρήση των προσωπικών μου στοιχείων από τους διοργανωτές.

### ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

**1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:** Ο διαγωνισμός αφορά την δημιουργία / λήψη μέσω κινητού τηλεφώνου (σε κάθετο πλάνο) ενός πρωτότυπου βίντεο διάρκειας έως ένα λεπτό με θέμα την Αθήνα. Η / Ο κάθε διαγωνιζόμενη/ος μπορεί να συμμετάσχει με ένα μόνο βίντεο με την άποψή της / του για την Αθήνα σήμερα, και συγκεκριμένα τη ματιά της/του για την αρχιτεκτονική της υπόσταση μέσα από κινούμενες εικόνες που θα αναδείξουν λεπτομέρειες γύρω από ένα θέμα (κτήρια, πλατείες, μνημεία, εσωτερικούς κι εξωτερικούς χώρους, το παραλιακό μέτωπο, το κέντρο κλπ).

**2. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ:** Οι συμμετέχουσες/οντες μπορούν να αποστέλλουν το βίντεο που θα δημιουργήσουν μαζί με την υπογεγραμμένη Φόρμα Συμμετοχής από 20 Ιουνίου 2018 και μέχρι 20 Σεπτεμβρίου 2018 μέσω διαδικτυακής υπηρεσίας μεταφοράς αρχείων (πχ. *WeTransfer*, *google docs*, *FTP site κλπ*) στη διεύθυνση [enaleptoathina@benaki.gr](mailto:enaleptoathina@benaki.gr). Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει, ανακαλέσει, παρατείνει ή μειώσει τη διάρκεια του παρόντος Διαγωνισμού κατά την κρίση του καθώς και να μεταβάλει

τους όρους και τις ημερομηνίες συμμετοχής ή / και να ματαιώσει τον Διαγωνισμό προβαίνοντας στην σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ([www.benaki.gr](http://www.benaki.gr)) και ανακοινώνοντας τις αλλαγές στο Facebook.

**3. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ/ΟΝΤΕΣ:** Στο διαγωνισμό μπορεί να λάβει μέρος οποιοσδήποτε. Ανήλικοι μπορούν να συμμετέχουν μόνον με τη συναίνεση των ασκούντων τη γονική μέριμνα. Απαγορεύεται στο διαγωνισμό η συμμετοχή εργαζομένων στο Μουσείο Μπενάκη.

**4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:** Το βίντεο της / του κάθε διαγωνιζόμενης/ου κρίνεται από επιτροπή που θα ορίσει το Μουσείο Μπενάκη και η οποία θα αποτελείται από δύο αρχιτέκτονες, δύο σκηνοθέτες και έναν δημοσιογράφο / κριτικό κινηματογράφου. Τα βίντεο που θα κριθούν ως πιο ενδιαφέροντα θα εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη τον Δεκέμβριο του 2018. Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει πόσα βίντεο θα επιλεγούν και εκτεθούν στους χώρους του, τα οποία σε κάθε περίπτωση δεν θα είναι λιγότερα από 10.

Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί το δικαίωμα βράβευσης των κατά την κρίση της επιτροπής διακριθέντων βίντεο.

**5. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΛΗΨΗΣ / ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ:** Οι συμμετέχουσες/οντες στον Διαγωνισμό θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι η λήψη / κινηματογράφηση μέσα σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία ή σε κλειστούς χώρους, σε εγκαταστάσεις συγκοινωνιακών μέσων (σταθμούς, αμαξοστάσια, κ.α.) ή οχήματα / συρμούς υπόκειται σε περιορισμούς και θα πρέπει κατά περίπτωση να διασφαλίζεται η άδεια της αρμόδιας υπηρεσίας ή του φορέα που εποπτεύει τον χώρο και έχει την ευθύνη του. Η δημιουργία του βίντεο θα πρέπει να γίνει αποκλειστικά μέσω κινητού τηλεφώνου σε κάθετο πλάνο χωρίς πρόσθετο τεχνικό εξοπλισμό. Στα βίντεο δεν θα πρέπει να απεικονίζονται εμπορικά σήματα.

**6. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΩΝ:** Εφόσον απεικονίζονται πρόσωπα στο βίντεο, οι συμμετέχουσες/οντες θα πρέπει να διασφαλίσουν είτε τη συναίνεση των προσώπων είτε να πρόκειται για μακρινή λήψη ώστε να μην φαίνονται λεπτομερή χαρακτηριστικά προσώπων που θα επιτρέπουν την αναγνώρισή τους. Το δικαίωμα του σεβασμού της προσωπικότητας κάθε προσώπου είναι απαραβίαστο.

**7. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΛΟΓΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ:** Τα βίντεο που έχουν διαφημιστικό χαρακτήρα, υβριστικό ή άλλο περιεχόμενο που καταφανώς προσβάλλει την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και προσωπικότητα γενικά ή / και υποστηρίζει διακρίσεις σε βάρος οποιουδήποτε ατόμου ή ομάδας «λόγω φυλετικής ή εθνοτικής καταγωγής, θρησκευτικών ή άλλων πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας ή γενετήσιου προσανατολισμού» (Ν.3304/2005) θα αποκλείονται από τον διαγωνισμό. Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί το δικαίωμα αποκλεισμού του αποστολέα σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης των όρων του παρόντος. Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί το δικαίωμα τηλεφωνικής επικοινωνίας με τις / τους συμμετέχουσες/οντες προς επαλήθευση των ατομικών στοιχείων τους.

**8. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ:** Τα βίντεο που θα υποβάλλονται στον Διαγωνισμό θα πρέπει να είναι πρωτότυπα και κύριας και αποκλειστικής κυριότητας των δημιουργών, απαλλαγμένα από δικαιώματα πάσης φύσεως τρίτων. Με την αποστολή του βίντεο, κάθε συμμετέχουσα/ων διατηρεί τα πνευματικά δικαιώματα του έργων της/του, ωστόσο παραχωρεί στο Μουσείο Μπενάκη το μη αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης, αναπαραγωγής και παρουσίασης στο κοινό και μετάδοσης μέσω του διαδικτύου και της τηλεόρασης καθώς και προβολής στους χώρους του Μουσείου Μπενάκη ή συνεργαζόμενων φορέων για απεριόριστο χρονικό διάστημα και για όλες τις χώρες του κόσμου. Το Μουσείο Μπενάκη δύναται να πραγματοποιήσει συρραφή των βίντεο που συμμετέχουν στον διαγωνισμό, αποσπασματική χρήση καθώς και να προσθέσει ήχο ή μουσική ή λόγο και το ονοματεπώνυμο του κάθε δημιουργού. Κάθε συμμετέχουσα/ων ρητά συναινεί στις παραπάνω χρήσεις, διασκευές ή / και προσαρμογές στο πλαίσιο άσκησης του ηθικού τους δικαιώματος.

**9. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ:** Η υλοποίηση του Διαγωνισμού απαιτεί τη δημιουργία αρχείου δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα το οποίο θα συμπεριλαμβάνει το ονοματεπώνυμο, το τηλέφωνο και το e-mail κάθε συμμετέχοντος. Γι αυτόν τον λόγο η συμμετοχή στον Διαγωνισμό συνεπάγεται την παροχή της ρητής και ανεπιφύλακτης συγκατάθεσης κάθε συμμετέχουσας/οντος προς το Μουσείο Μπενάκη, προκειμένου το τελευταίο να καταχωρήσει το ονοματεπώνυμό της/ου και τα λοιπά ζητηθέντα στοιχεία σε αρχείο που θα δημιουργηθεί κατά την έννοια του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (ΓΚΠΔ) και των Αποφάσεων και Οδηγιών της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Σκοπός της τήρησης του αρχείου αυτού είναι η διενέργεια του διαγωνισμού και ειδικότερα η ταυτοποίηση των συμμετεχουσών/όντων (επιβεβαίωση στοιχείων) και η ταυτοποίηση και ανακοίνωση των επιλεγμένων συμμετοχών. Τα δεδομένα των συμμετεχουσών/όντων θα διατηρηθούν για χρονικό διάστημα ενός έτους. Σύμφωνα με τις διατάξεις του ΓΚΠΔ, κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να απευθυνθεί εγγράφως στον Υπεύθυνο Επεξεργασίας (Μουσείο Μπενάκη) και να ασκήσει τα δικαιώματά του περί ενημέρωσης, πρόσβασης στο αρχείο προσωπικών δεδομένων και μεταβολής / διαγραφής των ανωτέρω στοιχείων κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στον ΓΚΠΔ.

**10. ΔΙΑΦΟΡΑ:** Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει, ανακαλέσει, παρατείνει ή μειώσει τη διάρκεια του Διαγωνισμού, καθώς και να μεταβάλλει τους όρους και τις ημερομηνίες συμμετοχής ή / και να ματαιώσει το Διαγωνισμό κατά την κρίση του και χωρίς να θεμελιώνεται οποιαδήποτε αξίωση των συμμετεχουσών/όντων από αυτούς τους λόγους ούτε έναντι του Μουσείου Μπενάκη. Το τελευταίο θα ανακοινώσει κάθε τέτοια τροποποίηση των όρων στον ιστότοπο του διαγωνισμού ή / και με κάθε πρόσφορο τρόπο κατά την εύλογη κρίση του. Το Μουσείο Μπενάκη διατηρεί επίσης το δικαίωμα αποκλεισμού βίντεο από τη διαδικασία εάν κρίνει ότι δεν πληρούνται οι προαναφερθέντες όροι ή δεν σχετίζεται θεματολογικά με τον τίτλο του διαγωνισμού.

**11. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ:** Η συμμετοχή στο Διαγωνισμό προϋποθέτει και η αποστολή βίντεο αποδεικνύει τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας.